

The logo for the 'domo' festival, featuring the word 'domo' in a stylized, handwritten yellow font.

MUSIC & ART FESTIVAL

OTVORENI POZIV ZA MLADE VIZUELNE UMETNIKE

29. AVGUST 2026. / KALEMEGDAN / BEOGRAD

ROK ZA PRIJAVU

20. AVGUST 2026. / 23:59

LOKACIJA IZLAGANJA

Plato kod Pobednika / Kalemegdanska tvrđava

TVOJ RAD. NAŠ PROSTOR.

UMETNOST NIJE DODATAK.

FOMO Music & Art Festival nastaje iz ideje da muzika i vizuelna umetnost ne treba da postoje kao odvojeni programi.

Na platou kod Pobjednika, umetnički rad nije dekoracija postavljena pored događaja. On postaje deo istog prostora i istog iskustva kao publika, zvuk, tvrđava, reke i grad.

Ovim pozivom otvaramo festivalski prostor mladim vizuelnim umetnicima. Odabrani postojeći ili neposredno izvodljivi radovi biće predstavljeni 29. avgusta 2026. na Kalemegdanu.

Tražimo radove sa jasnim autorskim stavom - radove koji mogu da zaustave pogled, pokrenu razgovor i promene način na koji doživljavamo zajednički prostor.



ZAŠTO?

- da mladi umetnici predstave rad van očekivanog galerijskog konteksta;
- da umetnost dobije ravnopravno mesto u identitetu festivala;
- da publika susretne umetnički rad i kada nije došla isključivo zbog izložbe;
- da Kalemegdan ne bude samo scenografija, već prostor sa kojim rad ulazi u dijalog.

UMETNIČKI PRAVAC

Ne tražimo festivalsku dekoraciju. Tražimo samostalan autorski rad koji dobija novo značenje između dnevnog svetla i noći, istorijske lokacije i savremenog festivalskog iskustva. Najvažniji su jasnoća ideje, kvalitet rada i smislen odnos prema prostoru.

USLOVI UČEŠĆA

OTVORENO ZA NOVE GLASOVE.

KO MOŽE DA SE PRIJAVI?

Poziv je namenjen punoletnim vizuelnim umetnicima na početku profesionalne karijere. Studenti, samostalni autori i umetnički kolektivi su dobrodošli; galerijsko zastupanje nije uslov.

Poziv je otvoren za autore iz Srbije i regiona koji mogu da organizuju dopremanje rada i postavku u Beogradu u dogovorenom terminu.

PRIHVATAMO

- slikarstvo, crtež, ilustraciju, grafiku i fotografiju;
- skulpturu, objekat, keramiku, tekstil i mešovite medije;
- prostorne, svetlosne i interdisciplinarne instalacije;
- digitalni i video rad kada su oprema i tehnički uslovi unapred dogovoreni.

REALNI USLOVI LOKACIJE

Rad će biti prikazan na otvorenom, u javnom festivalskom okruženju i na zaštićenoj lokaciji. Autor mora da predvidi bezbednu postavku, vremenske uslove i odnos rada prema Kalemegdanskoj tvrđavi.



PRAVILA ZA PREDLOŽENI RAD

ŠEST USLOVA ZA BEZBEDNU I ODGOVORNU POSTAVKU.

01

Postojeći ili neposredno izvodljiv rad
Rad treba da već postoji ili da može biti potpuno završen i spreman za postavku odmah nakon selekcije.

02

Otvoreni i javni prostor
Rad mora biti stabilan, bezbedan i prikladan za direktno sunce, vetar i mogućnost kiše, ili imati jasan plan zaštite.

03

Odnos prema zaštićenoj lokaciji
Postavka ne sme da ošteti Kalemegdan. Bušenje, lepljenje, kopanje i ankerisanje nisu dozvoljeni bez pisane potvrde produkcije.

04

Realni tehnički zahtevi
Struja, projekcija, ekran, zvuk, internet, osvetljenje, postolje ili konstrukcija moraju biti navedeni u prijavi.

05

Bezbednost publike
Nisu dozvoljeni otvoreni plamen, nezaštićene oštre ivice, nestabilni elementi, toksični materijali niti drugi rizici.

06

Prisustvo autora
Odabrani autori treba da budu dostupni za tehničku koordinaciju i, kada je potrebno, montažu i demontažu svog rada.



ŠTA SE ŠALJE

JEDAN RAD. JASNA IDEJA. REALNA IZVEDBA.

01

Portfolio i biografija / Kratka biografija do 150 reči i portfolio u obliku linka ili jednog PDF dokumenta do 15 MB.

02

Jedan predloženi rad / Do pet fotografija, skica ili rendera rada koji predlažeš za izlaganje.

03

Podaci o radu / Naziv, godina nastanka, medij, materijali, dimenzije, težina i kratak opis rada do 250 reči.

04

Tehnička specifikacija / Način postavke, potrebna površina, vreme montaže, broj osoba, struja, zvuk, projekcija, posebna oprema i drugi zahtevi.

05

Plan za otvoreni prostor / Objasni kako rad reaguje na sunce, vetar i kišu i koje mere zaštite su potrebne.

KAKO BIRAMO

JASNI KRITERIJUMI. TEHNIČKA PROVERA.

KRITERIJUMI SELEKCIJE

30%

Umetnički kvalitet i autorski glas

20%

Jasnoća koncepta

20%

Odnos prema lokaciji i festivalskom kontekstu

20%

Tehnička izvodljivost i bezbednost

10%

Odgovoran odnos prema materijalima i prostoru

Nakon umetničke selekcije sledi tehnička provera. Rad koji nije moguće bezbedno i odgovorno postaviti ne može biti konačno potvrđen.

ZAŠTO DA UČESTVUJEŠ?

- Tvoj rad biće postavljen i predstavljen publici.
- Rad ulazi u prostor koji nije klasična galerija.
- Dobijaš profesionalnu dokumentaciju rada u festivalskom kontekstu.
- Učešće postaje konkretna referenca za portfolio.
- Upoznaješ FOMO kreativni i produkcijski tim i druge učesnike programa.



ŠTA FOMO OBEZBEĐUJE

PROSTOR, PODRŠKU I VIDLJIVOST.

01

Festivalski prostor
Dogovorenu poziciju za izlaganje rada na platou kod Pobjednika tokom festivala.

02

Produkcijску koordinaciju
Tehničku proveru, plan postavke i osnovnu podršku tokom montaže i demontaže.

03

Vidljivost i kredit
Predstavljanje autora i rada na FOMO sajtu i kanalima, uz jasno navođenje imena autora.

04

Dokumentaciju i ulaznice
Foto i video materijal rada nastao tokom festivala i dve ulaznice po autoru ili kolektivu.

05

Jasne uslove pre potvrde
Transport, posebna oprema, dodatna izrada, osiguranje i produkcijski troškovi dogovaraju se pisanim putem.

AUTORSKA PRAVA

Autorska prava u potpunosti ostaju autoru.

Materijal iz prijave koristi se isključivo za selekciju. Sa izabranim autorima zaključuje se dogovor o postavci, odgovornosti, povraćaju rada i dozvoli da FOMO fotografiše i snima rad tokom festivala.

FOMO može da koristi tu dokumentaciju za izveštavanje i promociju ovog i budućih izdanja, uz navođenje autora. FOMO ne stiče pravo da prodaje, menja ili ustupa umetničko delo trećim licima.



PRIJAVA I ROKOVI

TRI DATUMA. JEDAN PROSTOR.

01

20. AVGUST / 23:59

ROK ZA PRIJAVU

02

NAKON 20. AVGUSTA

OBJAVA REZULTATA

03

29. AVGUST

POSTAVKA I IZLAGANJE

PRIJAVA SE PODNOSI PUTEM FORMULARA

FOMO.RS/ARTPitanja: hello@fomo.rs

Naslov mejla: FOMO Open Call 2026 - pitanje

Nepotpune i zakasnele prijave neće biti razmatrane.